

Conférence de presse 800^{ème}

Mardi 8 février 2011, 10H

Intervention d'Adeline Hazan, maire de Reims

*

Monsieur le sous-préfet ;

Madame et Messieurs les parlementaires ;

Monsieur le président du Conseil général ;

Mesdames et Messieurs les représentants de la presse ;

Mesdames et Messieurs les élus ;

Mesdames, Messieurs,

Je suis très heureuse de me présenter aujourd'hui devant vous à l'occasion de cette conférence de presse que beaucoup d'entre vous attendaient, je crois, avec impatience.

Celle-ci va me permettre de vous présenter dans le détail **l'ensemble des célébrations** que nous avons voulu mettre en place pour fêter l'événement **historique majeur** que représente le 800^{ème} anniversaire de la Cathédrale.

Mais elle sera aussi pour moi l'occasion de vous en donner **les grands principes d'action**.

Vous le savez, j'ai toujours eu à cœur **d'incarner la fonction de Maire** dans ses **deux dimensions fondamentales** : celle de **la gestion quotidienne** tout d'abord, de **l'attention** que nous devons porter à nos citoyens, et des **efforts** constants que nous devons mener pour améliorer leurs conditions de vie.

Mais je ne veux pas oublier non plus **l'autre dimension**, tout aussi **essentielle** de mon action : celle du **temps long**, celle qui **nous engage dans une histoire collective** et nous **fixe un horizon commun**.

Agir au quotidien et voir loin, voilà les deux principes qui **rythment mon action** et c'est dans cet esprit également qu'il faut appréhender les **grands événements** de l'année 2011 qui nous attendent.

1. 2011, l'année des bâtisseurs

- **Une Ville en mouvement**

L'année qui s'ouvre s'inscrit pour la Ville de Reims comme une année de **changement**, un **tournant important dans son histoire**.

Nous avons coutume de dire que **Reims bouge, que notre ville est en mouvement, qu'elle se transforme**. Mais pour que **le mouvement ne se confonde pas avec l'agitation** stérile, il nous faut lui **imprimer un sens**, il faut que ce mouvement nous transporte, **tous ensemble**, dans une **direction précise** et vers un **but commun**.

En 2011, **trois événements** marquants permettront de **relever ce défi** :

Le grand projet urbain **Reims 2020** tout d'abord, qui entre dans sa phase de **concrétisation** et qui donnera au cours des toutes prochaines années un **nouveau visage** à notre cité ;

Le **tramway** ensuite, qui après trois années éprouvantes de travaux dans toute la ville, va enfin être mis en service.

Et puis bien sûr, **le 800^{ème} anniversaire de notre cathédrale** sur lequel je reviendrai dans quelques instants.

Vous savez que j'ai tenu à baptiser 2011 « **l'année des bâtisseurs** ». Il ne s'agit pas là d'une formule artificielle ni d'un simple slogan, mais bien **d'une véritable thématique** qui incarne notre ambition et autour de laquelle s'articulera toute l'année qui vient.

Cette **thématique des bâtisseurs** inscrit notre action dans cet **horizon commun** dont je parlais un peu plus tôt.

Elle donne corps à une **conjonction d'événements** que l'équipe municipale a voulu célébrer, en rendant bien sûr **hommage aux Bâtisseurs d'hier**, qui ont su édifier un monument aussi remarquable que la cathédrale de Reims, mais en ayant également à cœur **d'honorer les Bâtisseurs d'aujourd'hui**.

- **Du tramway au 800^{ème} : une même cohérence**

La **volonté** qui anime l'équipe municipale depuis trois ans se traduit aujourd'hui **concrètement** dans l'espace public et dans le **quotidien des rémois**, comme en témoignent l'arrivée du tramway et la célébration du 800^{ème} anniversaire de la Cathédrale.

Par la thématique des bâtisseurs, nous avons voulu donner à ce programme de célébrations **une cohérence, nous avons voulu qu'il obéisse à une trame**. C'est pourquoi les festivités, qui se déclineront **durant 6 mois**, démarreront **les 16 et 17 avril 2011** avec **l'inauguration du Tramway**.

C'est aussi pour cela que je tiens à vous dire une nouvelle fois **qu'il est important de ne pas séparer l'inauguration du Tramway** du reste des festivités. Bien au

contraire, cette **inauguration** vient **s'inscrire dans la même dynamique des Bâisseurs**, et en constituera **le point de départ**.

Le Tramway constitue **une transformation profonde** de notre rapport au déplacement dans l'espace urbain et sa mise en circulation sera conçue comme **un temps de fête**, une fête, qui vous en conviendrez, après trois années de travaux éprouvants et contraignants pour les habitants, sera bien méritée !

La population sera donc évidemment **invitée à participer** à plusieurs événements **festifs** et populaires : le Tramway **sera gratuit pendant deux jours**, de nombreuses **animations** auront lieu tout au long du parcours, des **fanfares** parcourront la ville, et en soirée un spectacle pyrotechnique de très haut niveau sera présenté par le Groupe F.

- **Conjuguer attractivité et vivre-ensemble**

Comme je le dis souvent, peu de villes ont **l'opportunité d'unir dans une même dynamique populaire leur patrimoine et leur avenir**.

C'est pourquoi nous avons souhaité que la fête soit **à la hauteur** de ce que ces événements **représentent** pour notre Ville. Ce choix, nous **l'assumons complètement**, et nous avons voulu qu'il conjugue **deux dimensions** auxquelles je suis **très attachée** : une **dimension d'attractivité** et une **dimension populaire**.

Depuis notre élection, nous avons engagé une nouvelle dynamique avec l'ambition de **hisser Reims au rang de métropole européenne**.

Je veux insister là-dessus : **L'attractivité d'un territoire** est indéniablement la clé de son **développement**, et ce dans **tous les secteurs**. Mais cette attractivité **se provoque** : elle suppose d'être **actif**, de mener une **politique volontariste qui ose**, qui crée de **l'activité**, qui anime la cité, qui suscite **l'envie** et **la fierté** d'appartenir à ce territoire.

C'est ce que souhaite symboliser et porter le programme hautement festif de cette année 2011, **pour que les regards se tournent vers Reims avec intérêt**, au niveau **national et international**, pour que les Rémois **parlent avec fierté de leur ville** et s'y sentent bien.

Mais je suis également **profondément attachée à la dimension populaire** que nous avons voulu donner à ce programme festif. C'est un élément **fondamental** sur lequel je souhaite vraiment insister.

Nous avons tenu à ce que les Rémois puissent **s'approprier** ce moment, que cette fête soit avant tout **la leur**, qu'ils puissent en être fiers.

J'ai tenu à ce que les Rémois soient **intimement associés** à ces festivités, parce que je ne conçois pas que nous puissions célébrer les 800 ans de notre Cathédrale **sans la « rendre » à ceux à qui elle appartient avant tout** : les Rémois.

J'ai voulu faire de cet événement **un moment de fraternité, de rassemblement et de partage**. J'ai voulu **mettre le « vivre-ensemble » à l'honneur**. En reliant l'inauguration du tramway au 800^{ème}, nous donnons à chacune et chacun d'entre nous **l'occasion de se retrouver, en famille ou entre amis**, pour célébrer ce que nous avons en commun : un **passé**, un **présent** et un **avenir**.

2. Les temps forts du programme

Les manifestations prévues sont **extrêmement nombreuses** et je ne peux pas toutes les citer.

Mais je voudrais néanmoins revenir **sur quelques uns des temps forts et emblématiques** de cette longue et riche séquence de célébration.

- **Les Mécaniques Savantes**

Nous avons recherché ce qui pouvait **symboliser et faire le lien entre tous les événements de 2011**, une manifestation **populaire** à laquelle **seraient conviés tous les rémois** et plus encore.

Nous voulions une manifestation porteuse d'une **dimension féérique**, d'un **caractère extraordinaire**.

C'est ainsi que l'idée est venue d'inviter François Delarozière, cet artiste qui dirige sa propre structure, **la Compagnie La Machine**, installée sur l'île de Nantes, et qui est l'architecte du projet des Machines de l'île.

François Delarozière est lui-même un **constructeur**. Tout son projet artistique repose sur la construction de **machines extraordinaires** et leur mise en mouvement dans des espaces urbains où elles vont, par leur présence et par leur action, **changer le rapport du spectateur à l'urbanité qui l'entoure**.

Son spectacle monumental, « **Les Mécaniques Savantes** », qui n'a été présenté qu'à Liverpool en 2008 et à Yokohama en 2009, **fera ainsi le lien entre le Tram et le Huitième Centenaire de la Cathédrale**.

Ce sera donc cette Mécanique Savante qui aura pour mission de **mettre en synergie tous les événements, de tisser du lien entre rémois et non rémois, acteurs et spectateurs de ces temps forts**.

Arrivant pour participer à la mise en service du Tram, elle s'installera sur le parvis de la cathédrale pendant trois semaines pour préparer et lancer les festivités du 800^{ème} anniversaire de la cathédrale.

Elle deviendra alors **Machine de Ville, citoyenne de Reims jusqu'au 8 mai**.

- **La mise en lumière de la Cathédrale**

Le 6 mai, date anniversaire officielle de la pose de la première pierre, sera la date de l'inauguration du 800^{ème} anniversaire de la Cathédrale.

Un autre événement majeur viendra rythmer cette inauguration : la première du **spectacle « Rêve de couleurs », une mise en lumière en polychromie dynamique très haute définition de la façade de la cathédrale** réalisée par Skertzo, la **référence française** en matière de mise en lumière de bâtiments historiques.

Conçue comme un **événement majeur** des célébrations du 800ème anniversaire de la cathédrale, cette mise en lumière a pour vocation de **dynamiser le territoire** en créant un pôle **d'attractivité supplémentaire pour les touristes**.

Le spectacle sera composé d'un travail de polychromie dynamique très haute définition, ce qui le **différenciera des autres mises en lumière** de cathédrale, comme celles du Mans, de Rouen ou d'Amiens.

Animant la statuaire de la façade de la Cathédrale, rétablissant ses couleurs d'origine **dans les moindres détails**, racontant l'histoire de la cathédrale, le spectacle pourra être vu de très près (en s'installant même sous les portails) ou de très loin.

Il s'agit là de son autre originalité : les technologies récentes de projection vidéo permettent au spectateur **d'aller au contact de l'image**, d'être **au cœur du spectacle**.

Je tiens à insister sur le caractère pérenne de l'installation : le spectacle se déroulera à la tombée de la nuit de mai à octobre et sera repris **chaque année** pour la saison touristique.

Je souhaite que nous profitions de cet événement pour lancer **une nouvelle initiative** : constituer un **« réseau de Villes »** qui disposent de monuments gothiques significatifs et qui se sont engagées dans **une mise en valeur de leur patrimoine par la lumière**. Il s'agit de réunir **de grandes villes françaises mais aussi européennes**. Cela nous permettra ainsi **de mutualiser nos compétences** et **d'augmenter encore l'attractivité** de ces animations exceptionnelles.

- **La Cage à écureuil**

Un autre temps fort de ces festivités sera la mise en place, à partir du 14 mai et à l'occasion de la **« Journée des Bâisseurs-Nuit des Cathédrales »** (en partenariat avec la Fédération Française du Bâtiment) d'une cage à écureuil sur le parvis de la Cathédrale.

Il s'agit d'un système de levage médiéval qui démultipliait la force musculaire et permettait d'accroître la productivité sur les chantiers immenses des cathédrales de cette époque.

Cette **machine symbolique dans l'Histoire des grands bâtisseurs de Cathédrale**, sera implantée sur le parvis, où elle sera **mise en situation** pour en expliquer le fonctionnement.

- **Les événements des acteurs culturels rémois**

Mais au-delà de ces événements d'envergure, le 800^{ème} anniversaire de la cathédrale ce sont aussi **toutes les énergies rémoises qui se rassemblent**.

L'ensemble des acteurs culturels s'est mobilisé pour préparer un **programme riche et dense** de concerts, d'expositions, de conférences et de moments festifs.

Je remercie le tissu associatif de cette mobilisation, et plus particulièrement la **Société des Amis de la Cathédrale**, très impliquée dans la mise en valeur de notre Cathédrale, mais aussi **les Fêtes Johanniques, les Flâneries Musicales, la Comédie de Reims...** Tous donneront à leur programme 2011 une tonalité spécifique 800^{ème} et je tiens à les en remercier.

Je salue également le travail mené par l'ensemble des **établissements culturels gérés par la Ville** ainsi **que la Direction de la Culture qui ont su proposer** des expositions, des concerts, des actions dans les quartiers, tout cela dans la déclinaison **de la thématique « cathédrale et bâtisseurs »**.

Mes remerciements les plus chaleureux vont également à **tous nos partenaires**, sans lesquels toutes ces festivités ne pourraient avoir lieu : **l'Etat**, et je salue à cette occasion la présence du Sous-préfet et du DRAC, **le Département**, et bien sûr **Reims Métropole**.

Enfin, je voudrais saluer **les nombreux mécènes** qui se sont d'ores et déjà **engagés à nous soutenir** dans nos projets, notamment **la maison de Champagne Henri Abelé, le Groupe Plurial, le Crédit Agricole, la SNCF, Sita Reims Nettoyement, la Fédération Française du Bâtiment** et bien d'autres encore qui nous rejoindront prochainement.

*

En définitive, ce que nous allons célébrer, ce n'est **pas seulement** le 800^{ème} anniversaire de notre Cathédrale ou l'inauguration de notre tramway. Ce que nous allons célébrer, c'est **notre Ville tout entière, pour le prestige de son histoire passée** mais aussi pour **l'histoire que nous sommes en train d'écrire ensemble**, celle d'un **Reims dynamique et attractif**, un Reims **solidaire et rassemblé, attentif au bien-être de chacun**, un Reims qui **bouge** mais qui ne veut laisser **personne au bord du chemin**.

C'est tout cela et bien plus encore que nous allons célébrer avec l'année des bâtisseurs.

Je vous remercie.