

MAGNITUDES

ouverture de saison de la Cartonnerie
INFOLINE 03 26 36 72 40

Mar. 18 sept. / rock fusion

INCUBUS (USA) + PUGGY (Belg.) **complet**

Mer. 26 sept. à 19h

SOIRÉE ABONNÉS

rencontre avec WAX TAILOR, APÉRO MIX, lancement du VIDÉOMATHON
gratuit sur présentation de la carte

Sam. 29 sept

BARATHON *entrée libre*

Parcours musique

15h CURRY & COCO (rock déjanté) *Le Delaune*

16h30 ONE SECOND RIOT (post hardcore) *Le Gin Pamp*

18h ITHAK (inclassable) *Le Stalingrad*

19h30 COTTON BELLY'S (blues folk festif) *Le Lion de Belfort*

21h SAYEM (trip hop inclassable) *L'Appart*

22h30 MACZDE CARPATE (rock) *Le Cheval Blanc*

00h PERFORMANCE SLAM VS ZIK *Pop Art*

01h30 THE FUNK KIDZ (soul funk) *Pop Art Café*

Parcours slam

SLAM TRIBU + SPOKE ORKESTRA

19h lecture de textes *Café du Palais*

20h30 scène ouverte *Le Général*

22h scène à thème : l'érotisme *Le Gaulois*

00h rencontre SLAM VS ZIK *Pop Art Café*

Dim. 30 sept. à 18h / électro

THE CINÉMATIc ORCHESTRA (GB)

+ WAX TAILOR (France)

Ven. 5 oct. / métal

PSYKUP (Fr) + KLONE (Fr) + KRACOOQAS (Sedan)

Offre abonnés

Sam. 6 oct. / fanfare / hip hop

Magnitudes la belle découverte !!!

YOUNGBLOOD BRASS BAND (USA)

+ THE PROCUSSIONS (USA)

+ BLEUBIRD (USA)

Mar. 18 sept. / rock fusion

INCUBUS (USA) + PUGGY (Belg.)

Créé il y a une quinzaine d'années, **INCUBUS** a fait du chemin depuis la sortie de son premier album S.C.I.E.N.C.E en 1997. Le rock des cinq californiens est teinté de hip hop et de funk, originalité due en partie à leur ligne de basse « slap à l'oeil » et à leur Dj. Ils tournent alors avec Black Sabbath ou Primus, mais aussi avec Korn et Ramstein dans le cadre du Family Values Tour. Ils explosent avec la sortie de Make Yourself en 1999 vendu à deux millions d'exemplaires. Messieurs s'engagent aussi, et crée la fondation MYF (MakeYourself Foundation), une fondation qui a pour but de récolter des fonds pour permettre la défense de causes chères au groupe (principalement la défense de la planète et le soutien de la lutte contre des maladies graves). C'est aussi le temps où leur musique prend un tournant et s'inscrit dans un rock épuré qui met en avant la voix envoûtante de Brandon Boyd. Le succès perdure jusqu'à la sortie en novembre dernier de Light Grenades où ils optent pour un dessein plus pop, mais ça claque et ça groove toujours autant. Les chansons pétillent dans tous les sens avec des envolées à vous coller le cerveau au fond du crâne. C'est pour le groupe une très belle réussite, la confirmation de sa capacité à nous surprendre à chaque album. Pour couronner le tout, une tournée mondiale qui fait plaisir, surtout qu'ils posent leurs valises dans notre ville pour l'une des deux seules occasions de les voir en France.

Light Grenades (Epic / Sony BMG)

www.enjoyincubus.com

www.myspace.com/incubus

www.makeyourselffoundation.org

PUGGY est la rencontre fusionnelle de trois jeunes musiciens originaires très différents (Angleterre, France, Suède) mais tous trois fous de rock. Avec son rock acoustique énergétique aux influences jazz et funk, le groupe a déjà été invité dans les prestigieux festivals anglais de Reading et Leeds, ainsi qu'au festival de Benicàssim en Espagne. En 2005, ils ont eu l'occasion d'enregistrer leur morceau emblématique « The Luckiest Crime » avec Steve Lillywhite (producteur de U2). Aujourd'hui Puggy continue à se construire par l'international sur des bases ancrées en Belgique et s'offre ce soir un bien beau partage d'affiche.

www.puggyband.com

www.myspace.com/puggyband

- complet -

Mer. 26 sept. à 19h / Magnitudes

SOIRÉE ABONNÉS

- rencontre avec **WAX TAILOR**,
- **APÉRO MIX**,
- lancement du **VIDÉOMATHON**

Pour ouvrir la saison, la Cartonnerie propose une SOIRÉE RÉSERVÉE À SES ABONNÉS. Au programme rencontre avec WAX TAILOR à l'occasion de sa résidence à la Cartonnerie. Cette soirée sera aussi l'occasion de se retrouver autour d'un verre pour discuter de la programmation de la rentrée. Vous pourrez aussi découvrir les photos de Sylvere.h dans l'espace expo. Tout cela au rythme d'un APÉRO MIX qui vous sera proposé par l'équipe de la Cartonnerie. Vous pourrez laisser vos impressions en testant le VIDÉOMATHON, espace d'expression libre par vidéo interposée : coups de coeur, coups de gueules... souriez vous êtes filmés ! On vous attends nombreux.

gratuit sur présentation de la carte

Sam. 29 sept / Magnitudes

BARATHON

entrée libre

Pour la deuxième année consécutive, la Cartonnerie anime Reims de 15h à 3h du matin en investissant différents bars de la ville. Au menu de ce samedi de la fraîcheur et de l'éclectisme ! Du blues festif au rock psychotique en passant par du trip hop mélodieux, il y en aura pour tous les goûts ! Valeur ajoutée de ce BARATHON 2007, le slam s'invite et propose un parcours parallèle en fin de journée animé par les rémois du SLAM TRIBU et les trois slameurs parisiens du SPOKE ORKESTRA. Laissez-vous entraîner de bar en bar et découvrez cette culture du verbe et la verve en pleine explosion à Reims. L'occasion était trop belle pour passer à côté, ces deux parcours se rejoindront pour introduire un « after » haut en couleur de minuit à 3h du matin.

Avis aux fêtards mélomanes et poètes !

PROGRAMME, PARCOURS MUSIQUE

15h – 16h CURRY & COCO (rock déjanté, Lille - Paris)

Bar le Delaune, 9 avenue Jean Jaurès - 03.26.47.41.61

Composé d'un clavier-chant délirant et d'un batteur déjanté, Curry & Coco ou la furie du rock'n'roll mêlée à un groove électro irrésistible, ouvre le bal du Barathon. À l'instar des Who à leur époque ce duo bouscule les différentes tendances « hype » du moment : pop, électro, rock garage... et fait bouger les têtes et les fesses !

www.curryandcoco.com

www.myspace.com/curryandcoco

16h30 – 17h30 ONE SECOND RIOT

(post hardcore, Lyon)

Le Gin Pamp, rue Théodore Dubois - 03.26.47.19.48

Duo d'enfants terribles, fils du punk-rock et de la noise, One Second Riot oscille entre des atmosphères ambiancées et des passages plus à même de déclencher l'hystérie collective. Coup de projecteur sur une scène extrêmement vivante et efficace. À découvrir en live !

www.onesecondriot.free.fr

www.myspace.com/onesecondriot

18h – 19h ITHAK

(jazz, hip-hop, rock funky, inclassable, Paris)

Le Stalingrad, 2 place Stalingrad - 03.26.40.63.06

Chez Ithak, le saxophone remplace la basse, cassant la formation traditionnelle du rock et renouvelant l'énergie du genre. La voix représente bien la multitude d'influences du groupe : jazz, soul, new-wave, hip hop, punk ou rockabilly, chantées tantôt en français, anglais ou espagnol. Entre musique contemporaine et traditionnelle, les rythmiques s'entrechoquent en se moquant de l'a priori et des carcans. Il en résulte une nouvelle forme de musique faite de cassures, d'harmonies intrigantes, d'énergie souterraine et de surprises inclassables.

www.myspace.com/ithaque

19h30 – 20h30 COTTON BELLY'S

(blues folk festif, Île-de-France)

Le Lion de Belfort, 37 place Drouet d'Erlon – 03.26.47.48.17

Composé de deux guitaristes, d'un batteur et d'un chanteur harmoniciste, Cotton Belly's revisite à sa façon des standards du blues d'une manière festive et peu commune. Naviguant entre le vieux blues et le

rock'n'roll des années 1970, cette formation est issue de l'école des bars, des boeufs et de la rue. Et c'est avec talent et originalité que Cotton Belly's sait s'approprier ces vieux morceaux en leur redonnant la couleur et la fraîcheur propre à la jeune génération.

www.myspace.com/cottonbellys

21h – 22h SAYEM (trip hop inclassable, Toulouse)

L'Appart Café, 9 avenue de Laon - 03.26.47.51.40

Colleur sonore touche à tout et décomplexé, Sayem déboule avec un premier album futuriste, à la fois épuré et sensible. Une oeuvre plurielle, où ce jeune créateur (à suivre de près) nous sert beats concassés, symphonies sangouinées, et autres mélodies terrifiées. Le jeune toulousain, issu de cette génération plugin qui ne se limite plus aux frontières entre les styles, nous a concocté un live insolite et retentissant. Abstract hip hop et électro barrée en eaux troubles...!

www.djsayem.com www.myspace.com/djsayem

22h30 – 23h30 MACZDE CARPATE (rock, Grenoble)

Le Cheval Blanc, 59 avenue de Laon - 03.26.47.41.11

MacZde Carpate confronte la traditionnelle base rock basse / guitare / batterie / chant à d'autres perspectives, tente des croisements : la tension et le son brut du rock s'enrichissent alors de contrastes prononcés, de folklores inattendus, et d'une écriture poétique portée par une tessiture de voix inhabituellement claire, parfois contrebalancée de chœurs scandés. La scène donne aux morceaux leur véritable forme. En longues montées ou en violents feux de paille, les titres sont autant chantés qu'instrumentaux ; les mots se mêlent aux sons, préférant les images instinctives aux histoires, pour dépeindre des sensations étranges ou des expériences troublantes...

www.maczde.com

www.myspace.com/maczdecarpate

00h – 01h PERFORMANCE SLAM VS ZIK

01h30 – 03h THE FUNK KIDZ

(soul funk + projections, Paris)

Pop Art Café, 103 rue de Neufchatel - 03.26.04.87.93

Pour conclure cette journée rien de tel qu'un bon after chaud bouillant rythmé par un DJ set funky ! Telle sera la mission de The Funk Kidz. Trio composé d'un VJ, d'un flûtiste et d'un DJ, ces trois artistes confirmés proposent un hommage cinématique à la blaxploitation. Autour d'une bande-son mixée par le DJ, le flûtiste improvise suivant les images projetées et la bande-son. Le résultat ? Un intense mélange de soul, de funk et de jazz épicés de suspense, de poursuites, de bruitages et de superpositions de dialogues. Un véritable hommage à la culture afro-américaine des années 70, à la fois visuel et sonore. Retour aux sources du funk !

www.myspace.com/thefunkkidz

PROGRAMME, PARCOURS SLAM

De bouche à oreille, le slam se fait un nom, se colporte et résonne. L'écho des mots... De la bouche jusqu'aux oreilles... Du « producteur » au « consommateur », pas d'intermédiaire si ce n'est l'air qui porte les mots au gré de leur poids, lourds ou légers. Tantôt les mots planent pour se poser délicatement au creux de votre oreille, tantôt ils fusent pour venir percuter vos sens en éveil. Les mots sitôt sortis de la bouche volent de leurs propres ailes et aiment voyager de table en table lors des soirées slam. Depuis deux ans SLAM TRIBU aiguise sa plume et rassemble les oreilles tendues dévoreuses de vers. Retour à l'envoyeur, des oreilles jusqu'à la bouche, le voyage est intérieur, le temps de faire mûrir la parole avant qu'elle ne prenne son envol à la rencontre d'autres amoureux du verbe. Ainsi se propagent les mots et l'auditeur devient slameur... Tendez l'oreille... à qui le tour ? (En juillet dernier l'équipe du Slam Tribu remportait à Bobigny la finale française de slam en individuel et a aussi décroché la seconde position en équipe.)

<http://slam-tribu.over-blog.com>

Dans le paysage du slam français le SPOKE ORKESTRA balance ses lyrics comme on arme un fusil automatique. Projet né de la rencontre de trois figures de proue de la scène Slam alternative parisienne

(D' de Kabal, Félix Jousserand et Nada), cet ovni musical replace les textes au centre du débat. Cet opéra Spoken Word voit enchaîner les phrases des trois tchatcheurs survoltés et à la plume corrosive. Ils seront accompagnés de YO, MC des soirées slam BouchAZoreill'.

www.spokevousparle.com

www.myspace.com/spokeorkestra

19h – 20h LECTURE DE TEXTES

Café du Palais, 14 place Myron Herrick - 03.26.47.52.54

Établi depuis 1930 le Café du Palais a traversé les époques, les modes et les rencontres. Cette particularité ne passe pas inaperçue lorsque l'on entre dans ce café prestigieux. À l'intérieur les époques et les styles se côtoient, du baroque rococo à l'Art déco de l'après-guerre. C'est un univers où chaque chose a une histoire. Des centaines d'objets sont exposés, évoquant les nombreuses manifestations qui se sont déroulées dans cette maison : concerts de jazz, défilés de mode, pièces de théâtre, projections de film...

Et aujourd'hui le slam pénètre cet univers onirique et décalé. Bienvenus !

20h30 – 21h30 SCÈNE OUVERTE

Le Général, 50 place du Forum – 03.26.47.44.93

Cette étape noue avec la traditionnelle scène ouverte du slam. Chacun est invité à s'exprimer devant un public attentif lui-même acteur. Animé par le Spoke Orkestra & Slam Tribu cette étape sera placée sous le signe de l'ouverture, de la bonne humeur et de l'échange. 1 texte dit = 1 verre offert !

22h – 23h SCÈNE À THÈME : L'ÉROTISME

Bar le Gaulois, 2 place Drouet d'Erlon – 03.26.47.35.76

Pour réveiller vos âmes et vos sens, pour réchauffer les coeurs, Slam Tribu et le Spoke nous proposeront une scène ouverte sur le thème de... l'érotisme !

Pour préparer cette scène à thème un *atelier d'écriture sur le thème de l'érotisme* sera proposé par Slam Tribu à la Bibliothèque Carnégie le jeudi 20 septembre de 18h30 à 20h00. Comme une heure de slam en scène ouverte passe très vite la priorité sera donnée aux participants de l'atelier d'écriture. infos & réservations sur le blog de Slam Tribu :

<http://slam-tribu.over-blog.com>

ou par téléphone au 06.80.40.94.22 (M'sieur Dam)

00h – 01h RENCONTRE SLAM VS ZIK

Pop Art Café, 103 rue de Neufchatel - 03.26.04.87.93

Pour débiter cet « after » au Pop Art Café, les deux parcours musique et slam se rencontreront, tel un choc frontal à 100 km/h !!

Cette rencontre sera brute, très largement improvisée pour laisser la magie de l'instant envahir l'espace, elle mérite ainsi le sobriquet de performance inédite. Nous laissons la surprise pleine, telle qu'elle l'est pour tout le monde y compris pour les intervenants !

Dim. 30 sept. à 18h / électro

**THE CINÉMATIC ORCHESTRA (GB)
+ WAX TAILOR (France)**

Ambiance down tempo ce soir à la Cartonnerie.

THE CINEMATIC ORCHESTRA est devenu, depuis son deuxième album *Everyday*, une référence mondiale pour tous les auditeurs recherchant dans la musique à la fois une beauté mélodique et une véritable émotion via les sens auditifs... Métissage d'un jazz puriste et de nappes électro cuivrées, l'instrumental du groupe a rarement flirté avec les voix, même si les résultats ont toujours été somptueux. Mais aujourd'hui avec *Ma Fleur*, le groupe réussit le terrible exploit de rendre son univers encore plus profond et plus accessible, en se libérant des références et en plaçant la voix et le piano au centre des compositions. Bien sûr, la contrebasse, chaude et grave, est toujours là ; les rythmiques jazz et les cordes sont encore plus au service d'une décharge émotionnelle, à la fois dramatique et cinématique... mais les voix (et donc les textes) placent le groupe encore une marche au-dessus, avec une once microscopique de pop et une dose magistrale de poésie. La voix de Patrick Watson donne des frissons, les mélodies des papillons dans le ventre.

Ma Fleur (Ninja Tune)

www.cinematicorchestra.com

www.myspace.com/thecinematicorchestras

WAX TAILOR s'affirme comme un personnage incontournable de la scène abstract internationale, aux côtés d'RJD2, Shadow, Coldcut, Krush et consorts... utilisant sa musique comme un langage pour conter des chroniques sonores teintées de soul, de jazz, de funk. À la manière de The Herbaliser, il repousse les frontières du hip hop orchestral. Maîtrise du scratch, culture du sample, art du mixage et de la composition, on a beau chercher, on ne voit pas dans lequel de ces domaines Wax Tailor n'est pas doué. Après *Tales of The Forgotten Melodies*, qui fût pour beaucoup une des révélations de l'année 2005, Wax Tailor nous livre *Hope & Sorrow*, un savant mélange de sons trip hop, jazz et soul. Pour ce live mis en images, Wax Tailor sera accompagné de Marina Quaisse au violoncelle, de Marine Thibault à la flûte traversière et de Charlotte Savary qui calme, discrète, presque timide, posera tendrement sa voix sur ses morceaux. Le live qui promet d'être tout simplement époustouflant!

« Hope and Sorrow » (Atmosphériques)

www.myspace.com/waxtailor

TARIFS

LOCATION

15€ (abonnés) / 17,5€ (plein tarif)

SUR PLACE

17,5€ (abonnés) / 20€ (plein tarif)

Ven. 5 oct. / métal

PSYKUP (Fr)
+ KLONE (Fr)
+ KRACOOQAS (Sedan)

Dès sa formation du groupe en 1995, l'orientation musicale de **PSYKUP** s'est très vite imposée. N'hésitant pas à affirmer des influences aussi diverses que Strapping Young Lad, Primus, et Alice In Chains, Psykup propose une approche originale du métal, sortant des carcans prédéfinis par le style, assumant, de tensions en détentes, ambiances émo-pop et passages groove, tout en préservant une cohérence électrique. Souvent perçu comme barré et délirant car philosophiquement ouvert au métissage, le métal de Psykup est aussi et avant tout une musique sombre, incarnée, et surtout introspective. L'ombre et la proie (Jerkov Musiques / Mosaic Music)

<http://psykuprefl.exion.free.fr> www.myspace.com/psykup

KLONE communique par sa musique des émotions fortes allant de l'oppression à la colère en passant par la peur, laissant toutefois libre champ à l'expression de la sérénité et de la plénitude. Au carrefour de tous ces sentiments, la musique issue du travail minutieux de ces six musiciens est la symbiose de leurs influences et de leurs personnalités respectives. Elle se veut libre de tout cadre conventionnel, expérimentale et en constante évolution : puissante, lourde, mélodique, atmosphérique, hypnotique.

High blood pressure (autoproduction)

www.myspace.com/klone

Des hurlements du « métal » aux chants « reggae », du « rap » engagé aux messages d'espoir, **KRACOOQAS** ouvrira la soirée en envoyant ses signaux sur fond de « ska » déjanté et de délires nomatopéiques. Voilà l'univers de Kracooqas, groupe ardennais pour qui la scène reste son terrain de jeu favori. Le groupe termine actuellement l'enregistrement d'un deuxième opus qui devrait voir le jour en novembre 2007.

Kracooqas (LBMA - 2005)

www.myspace.com/kracooqas

TARIFS

LOCATION

7,5€ (abonnés) / 10€(plein tarif)

SUR PLACE

10€ (abonnés) / 12,5€ (plein tarif)

offre abonnés « une place achetée = une place offerte »

Sam. 6 oct. / fanfare / hip hop

**YOUNGBLOOD BRASS BAND (USA)
+ THE PROCUSSIONS (USA)
+ BLEUBIRD (USA)**

Les neuf musiciens de **YOUNGBLOOD BRASS BAND** revisitent la tradition du brass band et à cet exercice, s'en donnent à coeur joie ! Composé de trois trompettes, trois trombones, un saxophone, une batterie et un chanteur également aux percussions, le YBBB revendique les influences conjuguées de Maceo Parker et Nick Drake, Sufjan Stevens et Timbaland, Public Enemy et Johnny Cash, Tortoise et Fugazi... Avec son premier disque cautionné par Mike Ladd et par Talib Kweli, apparaissait le hip hop de fanfare, un mélange inédit de cuivres rutilants et de raps soutenus, du Brass Hop comme on pourrait s'amuser à l'appeler. Le résultat était détonant et inattendu. Préparez-vous à la surprise où flow hip hop, sonorités jazz, funk voire même punk bousculent les cuivres et percussions.

Is that a riot ? (Layered Music / PIAS)

www.youngbloodbrassband.com

www.myspace.com/youngbloodbrass

THE PROCUSSIONS fusionnent jazz, rock, punk, electro, dans ce qui est sans ambiguïté un track Hip Hop. Fréquemment élus par leurs nouveaux fans comme étant « un des meilleurs shows Hip Hop de tous les temps », The ProcuSSIONS unissent chaque élément de leur musicalité dans une performance à tombeau ouvert.

De Mr. J. jumpant à travers la scène en hurlant et slamant, à Stro, maîtrisant des solos de batterie de cinq minutes tout en contrôlant la foule de sa voix de crooner soul, en passant par Rez et ses finesses de danse, ses grimaces lunatiques et ses lyrics saignants, ces mecs proposent un live extravagant.

5 sparrows for 2 cents (Rawkus/Nocturne)

www.theprocussions.com www.myspace.com/theprocussions

Proche du label Anticon, le fantasque MC américain **BLEUBIRD** place la libre expression et le militantisme au coeur de ses propos. Il avance sous l'impulsion d'une seule idée : faire progresser le hip hop vers de nouvelles directions... Seul sur scène, il est vibrant de passion et d'intensité et captive le public par son flow et son humour dévastateur, avec un brin de punk attitude.

RIP USA (Endemik Music/La Baleine)

www.myspace.com/bleubird

TARIFS

LOCATION

11€ (abonnés) / 13,5€ (plein tarif)

SUR PLACE

13,5€ (abonnés) / 16€ (plein tarif)