

Antre Peaux Bourges (18)



Présentation

L'Antre-Peaux est un lieu de création et de médiation active où se croisent les pratiques culturelles depuis 1992.

Situé près du centre ville de Bourges, cet espace industriel réinvesti, affirme une spécificité culturelle et accueille de manière transversale des publics jeunes et moins jeunes issus de toutes les zones géographiques de la ville.

Le projet artistique de la friche est "in progress". Action dans la permanence, proximité de l'expérimentation et d'une pédagogie culturelle appropriable autogénératrice d'expressions. Cette friche culturelle, lieu d'émergences, se veut à la fois en prise avec les réalités et les besoins locaux (accompagnement artistique, soutien à la création, diffusion artistique) et en relation de synergie avec l'espace européen.

Lieu

Espace industriel réinvesti.

Le lieu comporte : des espaces de bureaux, des lieux de diffusion (salle de spectacle, lieux d'exposition), des locaux de répétition musicaux, un espace résidences et un foyer-cuisine (mutualisé entre les quatre associations, lieu convivial au quotidien et lieu d'accueil des groupes de visiteurs).

Date d'ouverture

1992

Porteurs de projet

La friche culturelle l'Antre-Peaux réunit des associations qui gèrent chacune des espaces appropriés :

Emmetrop

Bandits Mages : image en mouvement et arts multi-médias

Mille Univers : imprimerie associative

Le nez dans les étoiles : école de cirque

Le lieu, proche de la saturation, ne peut plus accueillir de nouvelles associations résidentes. Cependant une grande ouverture sur la Ville existe et de nombreuses coproductions voient le jour avec d'autres associations ou artistes.

Historique naissance

Trois opérateurs culturels issus de l'école d'art de Bourges et pétris du mouvement de reconversion de sites industriels en sites culturels font une proposition au Maire (PC) de l'époque qui décide l'acquisition par la Ville de la dernière friche industrielle.

- 1992 : arrivée d'Emmetrop sur le site

- 1995 : ouverture de locaux de répétition musicaux, en réponse à une demande des milieux associatifs

- 1998 : ouverture du Transpalette, lieu d'exposition d'art contemporain (mis aux normes par l'association Emmetrop et la Ville)

- 1998-99 : arrivée sur le site de Bandits-Mages puis de l'Ecole de Cirque

- 2001-02 : arrivée de Mille univers (imprimerie)

Equipe

Une petite trentaine de personnes travaillent sur le site (Emmetrop 14, Mille Lieux 2, Bandits-Mages 7, Ecole de Cirque 5), avec une part de militantisme, les conseils d'administrations des associations ont également un rôle important dans les prises de décisions et la promotion des projets.

Priorités actuelles

Implication locale, rayonnement régional et national, ouverture effective sur l'Europe, ce nouveau type de structure pluriartistique à la forte volonté de se placer au service du développement local en lui offrant la nécessaire ouverture vers l'extérieur.

Le projet artistique de l'Antre-Peaux allie utilité sociale et esprit laboratoire, positionne la nécessaire rencontre entre la jeune création européenne et l'accompagnement des pratiques amateurs.

Outil de démocratie culturelle, ses modes organisationnels, ses champs d'interventions, ses rapports aux populations, aux artistes et aux réseaux en font un lieu unique en région Centre, un pôle culturel mouvant à l'écoute et au service des pratiques artistiques, des jeunes créateurs et des expressions urbaines et contemporaines.

Divers

- membre du réseau FRACAMA et de réseaux informels sur la région Centre.

- convention en cours Ville/ Département et DRAC.
- Antenne centre du réseau printemps

Contacts

Nom de la structure responsable : Emmetrop

Adresse : 26 route de la Chapelle 18000 Bourges

Tel : 33 (0) 2 48 50 38 61

e-mail : emmetrop@fr.fm

site : <http://www.emmetrop.fr.fm>