

Mains d'œuvres Saint-Ouen (93)



Vue extérieure ©Streetlevelindustries

Présentation

Mains d'Œuvres est un lieu de culture ouvert à la diversité des recherches contemporaines qui s'élaborent dans le domaine des arts et de la société. Ce lieu de résidences in situ, de diffusion, de rencontres et d'expériences est destiné à accueillir des artistes de toutes disciplines, des démarches associatives et citoyennes. Le fonctionnement de Mains d'Œuvres repose sur le décroïsonnement, l'interaction, l'échange et le partenariat avec de nombreux acteurs publics et privés.

Espace

Ancien centre sportif Valeo.

Surface du site : 4000 m²

Architecte de la reconversion : Nicolas Rosier

Propriété Ville de Saint-Ouen avec contrat de bail de droit commun sur 6 ans assorti d'une convention pluriannuelle d'objectifs et de moyens (une subvention vient donc compenser le paiement du loyer).



Cafétéria



CRASlabroom ©Streetlevelindustries

Historique naissance

Fondée en 1998 par Christophe Pasquet (co-fondateur d'Usines Éphémères), Fazette Bordage (fondatrice du Confort Moderne à Poitiers et co-fondatrice du réseau TransEuropeHalles), et Valérie Peugeot (directrice des associations VECAM et Europe 99), l'association Mains d'Œuvres est installée dans l'ancien Centre social et sportif des Usines Valeo aux abords du Marché aux Puces de Saint-Ouen. Après deux ans de montage de projet et un an de travaux de réhabilitation, le lieu a ouvert ses portes au public en janvier 2001.

Fonctionnement et perspectives

Mains d'Œuvres est un projet indépendant qui veut induire d'autres possibles dans l'accompagnement des pratiques artistiques.

Mains d'œuvres propose des espaces en location, accueille des associations résidentes de manière plus pérenne, et se compose d'une équipe qui gère des résidences et une programmation d'événements.

C'est donc avant tout à travers un dispositif de "résidence" que Mains d'Œuvres accompagne les artistes et porteurs de projet dans leurs recherches. Outre la mise à disposition d'un espace de travail, l'accompagnement consiste à trouver des solutions humaines et logistiques aux projets et créations, en aidant aussi à la recherche des moyens financiers de production.

Musiciens, chorégraphes, plasticiens, metteurs en scène, tous les porteurs de projets se rencontrent et initient des collaborations artistiques, alimentent la programmation artistique du lieu, en création " finies " mais aussi en rencontre publiques ou travaux en cours...

L'entrée en "résidence" est déterminée, en priorité, par la rencontre entre l'équipe de Mains d'Œuvres et la personne physique ou morale. Ces résidences sont conclues pour une durée d'un an, renouvelable. D'autres formes d'accompagnement s'inventent au fil des rencontres : accueil-crédation, résidence hors-les-murs, résidences internationales.

Mains d'Œuvres développe également une activité de diffusion ayant pour objectif de rendre visible des processus d'invention artistique et/ou civique émergents. Ainsi, le lieu ouvre régulièrement ses portes au public pour des concerts, expositions, performances, installations, spectacles, rencontres/débats, projections, soirées...

Des liens avec les populations et de la créativité sociale sont inventés au-delà des propositions artistiques (AMAP, accueil de conférences, etc.).

Mains d'œuvres fait partie des membres fondateurs de TransEuropeHalles et attache une importance toute particulière à la dimension internationale.

Contact

1 rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen

Tel : 01 40 11 25 25

Site web : www.mainsdoeuvres.org