L’Elaboratoire
Rennes (35)

« Le partage informel et l’échange quasiment permanent donnent de l’ampleur à chaque initiative, et peut favoriser sa professionnalisation. »

Présentation

Le nom Elaboratoire vient de l’expérimentation artistique et sociale.
L’Elaboratoire est un collectif artistique rennais autogéré. L’initiative est partie de l’envie de travailler plusieurs disciplines artistiques sur un même lieu.
Née en 1997 d’un regroupement d’une trentaine d’artistes, l’association « L’élaboratoire » a pour but de gérer et de promouvoir collectivement un lieu de production artistique partagé. En 2000 une partie des membres s’approprie des hangars avoisinant pour permettre l’hébergement, l’accueil d’itinérants, l’échange et la vie collective, la construction, la mécanique, le stockage, les créations volumineuses, l’organisation de soirée (concerts, cabarets, spectacles).

« En tant que creuset de formes pluridisciplinaires, le collectif propose un vaste panel de rencontres participant à l’élargissement des publics. »

Date

1997

Porteur de projet

association l’Elaboratoire

Historique naissance

Un premier lieu est mis à disposition par la Ville à la demande de quatre compagnies de rue. Ces compagnies ont ensuite investi également un grand local vide appartenant à un propriétaire privé, devenu lieu de vie et d'atelier pour tous les artistes et artisans itinérants désireux de partager un point d'accroche. Quand le propriétaire a vendu les locaux à la Ville, une procédure de mise aux normes s'est organisée en lien avec L'Elaboratoire mais les locaux ont brûlé en 2008 ; l'ensemble des artistes-habitants est donc temporairement relogé par la Ville sur un petit espace non équipé pour l'accueil public.
Malgré la précarité de l'installation, les adhérents de l'Elaboratoire investissent quand même ces nouveaux lieux pour continuer leurs projets artistiques et leurs projets de vie au quotidien.

Fonctionnement

Dans cette vie collective, tout le monde est adhérent de l'Elaboratoire.
L'association est globalement autosuffisante (système de participation pour location des différents espaces ou pour participation à des cours et ateliers, débrouille collective, mise en commun de compétences, récupération). La Ville permet l'occupation du terrain à titre gratuit et subventionne certains projets au cas par cas.
L'Elaboratoire reçoit 150 adhésions annuelles environ et 400 adhésions journalières et compte actuellement 60 permanents résidents correspondant à la présence « habitante » sur de plus ou moins longues périodes de 150 personnes différentes environ sur une année.
L'association accueille des artistes désireux de vivre une aventure collective. L'aménagement des lieux de vie et des locaux ateliers et répétitions se fait par les adhérents.
Un planning ouvert est à disposition dans le bureau d'accueil pour s'inscrire sur les créneaux de répétition en salle de danse, salles de spectacle, studio musique (le coût est fonction du temps d'utilisation).
C'est donc un projet d'autogestion, projet artistique mais aussi de vie en commun (avec beaucoup d'habitat alternatif) et d'agrégation des compétences au gré des rencontres.

« Dans une logique de co-construction avec les pouvoirs publics, il devra être envisagé des modes d'accompagnement, notamment financiers et logistiques. Des moyens financiers seront nécessaires pour mettre en conformité les bâtiments et les terrains en fonction des activités qui y sont développées. On pourra s'appuyer sur les compétences inhérentes au collectif, susceptibles d'engendrer d'autres formes d'économies. »

Priorités actuelles

Le collectif souhaite démontrer son intérêt dans le paysage rennais et investit sur une forme particulière de communication.
L'Elaboratoire est en demande par rapport à la Ville sur la dimension artistique mais aussi urbanistique, aménagement du territoire, etc. et souhaite entrer dans une vraie concertation pour pérenniser ses activités et se développer

Contact

17 bis avenue Chardonnet - 35000 RENNES
Tel : 02.99.63.03.62
e-mail : elaboratoire@free.fr