

# EXTRA FRICHE

S A M  
**01 OCT**  
2011

**CATHEDRALE**

1000 1000 1000

07 LA FAMEUSE RECETTE D'ANTOINETTE VUTRON CORNY

02 POTENCE 5000 PTS

EXTRA BALL  
BANK SHOT

01 LE PETIT CHAPERON UF 5000 PTS

500 04 PARVIS

08 VALSE 10.000

10.000 08 FRAGMENT 10.000

05 GRAFFITI MY CITY

06 PréTEXTES SUPER BONUS

03 RELIGHTIVE MEDIATHEQUE

REIMS

EXTRA FRICHE  
3 BALLS PER GAME

EXTRA FRICHE  
3 BALLS PER GAME

1 2 3 4 5 6 7 8

Evénement proposé par la Ville de Reims  
sur le parvis de la Cathédrale

Événement gratuit et tout public au croisement de trois actions de la Ville de Reims :

- la **friche artistique** – construction en bonne voie au cœur du projet Reims 2020 - futur lieu de travail, d'expérimentation et de recherche pour les artistes de toutes disciplines.
- l'**année des bâtisseurs**, avec le tramway et le **800<sup>ème</sup> anniversaire de la Cathédrale**.
- la formule **EXTRA** (7 Extra en 3 ans) : interventions artistiques appliquées à un territoire investi de manière spectaculaire et décalée sur un temps très court.

Différents artistes impliqués dans la construction de ce nouveau territoire de l'art que sera la Friche artistique rémoise proposent des formes créées pour ce contexte si particulier du parvis de la Cathédrale, avec un détour par le nouveau lieu de bouche du Palais du Tau et l'espace d'exposition au rez-de-chaussée de la médiathèque Falala.

**Formes légères, œuvres éphémères, expériences, travail en cours... nous vous invitons à un voyage en compagnie de créateurs imprégnés du désir de rencontre.**

Avec :

*Le Petit Chaperon Uf* – texte J. C. Grumberg/ mise en scène Marine Mane  
à 15h sur le parvis

*Potence* – sculpture de Joanna Bouy  
14h à 19h sur le parvis

*Relightive* – installation lumineuse par le collectif RvB  
14h à 18h – salle d'exposition médiathèque Falala

*Valse* – proposition participative, artistique, sonore et visuelle par Clémentine Treu et Marine Mane  
à 16h30 et à 18h sur le parvis

*Graffiti my City* – intervention collage de Lauriane Payer  
14h à 19h – mur en face de la médiathèque

*PréTEXTES* – accrochage public par le collectif PG4  
14h à 19h sur le parvis

*La fameuse recette d'Antoinette Vutron-Corby* – Cie Mirelaridaine  
14h à 19h – cour du Palais du Tau, à côté du restaurant le Sourire

*Fragment* – représentation de la Friche par Antonin Leclère  
14h à 19h sur le parvis

Renseignements : [www.reims.fr](http://www.reims.fr) et [www.cathedraledereims.fr](http://www.cathedraledereims.fr)

Direction de la culture et du patrimoine de la Ville de Reims : 03 26 77 75 15

**A 15h, au centre du parvis, théâtre en plein air, à partir de 6 ans**



**présente**

## **LE PETIT CHAPERON UF**

de Jean-Claude Grumberg

version extérieure (première expérience)

A l'orée du bois, le Petit Chaperon rouge rencontre Wolf, un loup déguisé en caporal, qui lui apprend la triste vérité : elle est Uf et, comme pour tous les Ufs petits et grands, tout ou presque lui est interdit. Jean-Claude Grumberg revisite avec humour un célèbre conte populaire qui devient une parabole douce-amère sur l'intolérance.

**Comédiennes** : Elena Lloria Abascal  
Marine Mane  
Gisèle Tortéolo

**Mise en scène** : Marine Mane

**Regard extérieur** : Fabien Joubert

**Scénographie** : IEMZA/Bérengère Naulot

**Diffusion** : Daniella Michel.

**Administration** : Anne Delépine.

**Illustration** : Florent Humbert

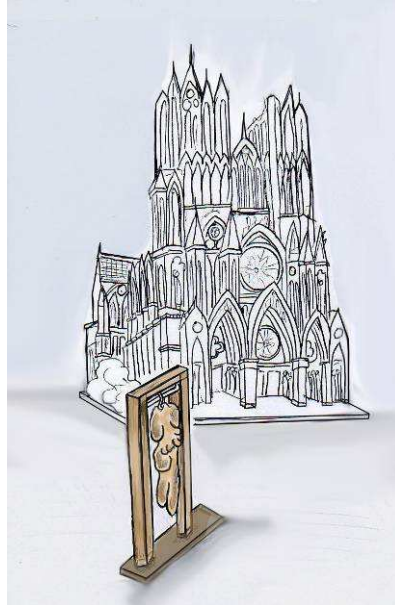
Ce spectacle a reçu le soutien de L'ORCCA, en résidence au Ludoval, à Reims.  
Merci au Centre Culturel Saint-Exupéry à Reims.

### **La TramédiE**

Créée en 1998 par les anciens élèves de la seconde promotion des Classes de la Comédie de Reims alors dirigée par Christian Schiaretti, la Cie de théâtre La TramédiE se voue essentiellement à la création d'auteurs contemporains. Elle est dirigée par Marine Mane, metteur en scène de la cie mais, dans un souci de diversité, collabore avec d'autres metteurs en scène ou compagnies selon les projets.

Elle développe parallèlement « Le Chantier », ateliers de formation continue pour les professionnels du spectacle au Centre Culturel Saint Exupéry de Reims, et intervient dans de nombreux collèges et lycées de la région (classes PAC, ateliers de pratiques théâtrales.)

**De 14h à 19h, sur le parvis côté cours Langlet, sculpture  
POTENCE par Joanna Bouy**



Nos sociétés modernes sont marquées par le caractère ambigu du corps, à la fois omniprésent et problématique mais totalement vidé de sa substance : celle grouillante, foisonnante et jubilatoire, du Vivant.

Le travail de Joanna Bouy propose de le rendre à nouveau signifiant. Une reconquête du corps, comme sujet producteur de sens et non comme objet de discours par l'un de ses éléments le plus tabou: son intérieur.

En référence aux mystères médiévaux qui se jouaient autrefois sur le parvis des églises, *Potence*, œuvre créée spécialement à l'occasion de « Extra Friche », a été élaborée en lien étroit avec ce lieu. La théâtralité du dispositif y est délibérée : elle en est même une composante.

L'œuvre évoque une forme organique molle, aux prises avec une machinerie anxieuse. (en latin, « potentia » désigne le pouvoir...) Tenant à la fois du bœuf écorché et de la figure christique, le corps devient une figure presque sacrificielle.

Dans la perspective grandiose du monument hui centenaire, *Potence* met à nu l'intimité dans l'espace public. Elle propose de rejouer, entre attraction et répulsion, le propre corps du spectateur.

**Joanna Bouy** est une jeune artiste rémoise, qui expose pour la première fois dans sa ville, après des expériences parisiennes ou bourguignonnes...

De 13h à 18h, salle d'exposition de la médiathèque J. Falala :



Installation lumineuse conçue et réalisée par le collectif RvB.

*La lumière révèle les mots d'une poésie aléatoire  
Ou comment le sens des phrases diffère au gré de l'illumination de  
l'instant.*

Œuvre conçue et réalisée dans les locaux de la Friche artistique à partir de 27 fluos récupérés dans les locaux de l'ancien siège social du Foyer rémois.

Julien 'Bart' Cocquerez et Hervé Lonchamp forment le collectif RvB, produit par l'association Brise-Glace traversée transartistique.

Ces deux artistes font également partie du collectif tentative qui poursuit un projet de test artistique dans les locaux de la Friche.

Julien 'Bart' Coquerez est régisseur de spectacles, avec comme spécialité le son. Il est aussi créateur son pour le théâtre et des groupes de musique.

Hervé Lonchamp est régisseur de spectacles, avec comme spécialité la lumière. Il a fait partie du groupe les Manchots, il est également comédien dans le spectacle 'Boris Vian expliqué aux gens' de la compagnie Attention aux chiens.

Le collectif RvB leur permet de poursuivre une recherche plastique, autour de la création de pièces lumineuses. *Relightive* est la deuxième œuvre qu'ils proposent, après *Polvolite*.

Contact : [briseglace.reims@free.fr](mailto:briseglace.reims@free.fr)

**A 16h30 et 18h, parvis de la Cathédrale :**

**VALSE par le collectif TENTATIVE**



*Proposition participative, artistique, sonore et visuelle.*

*Rencontre entre 2 univers, redécouverte d'un espace.*

*Marine Mane, metteur en scène, comédienne et Clémentine Treu, plasticienne, du Collectif tentative*

*Mise en scène d'une rencontre incongrue et enivrante avec 1 inconnu, 7 secondes de lâcher prise.*

**Le collectif tentative** est un collectif réunissant des personnes autour d'un désir commun : un lieu de création artistique pluridisciplinaire propice au travail personnel, au partage et à la rencontre.

Les membres fondateurs sont, par ordre alphabétique :

**Julien 'Bart' Cocquerez / Jean-Christophe Hanché / Elena Lloria Abascal/ Hervé Lonchamp/ Marine Mane/ Daniella Michel / Clémentine Treu**

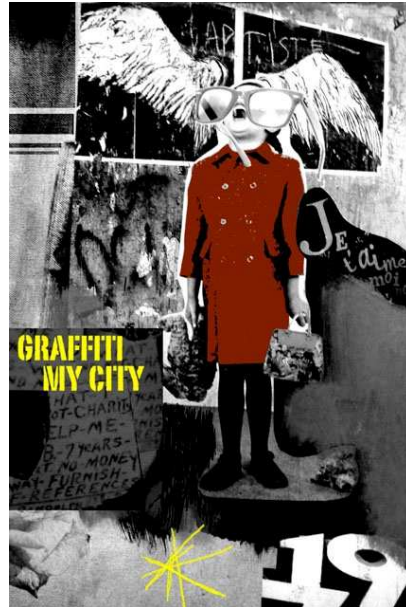
Le collectif « **tentative** » souhaite répondre à la volonté de la Ville de Reims de développer une friche culturelle.

Durant l'année 2011 ses membres investiront la friche (Le chantier) mise à leur disposition afin d'y développer les différents aspects de leur projet.

Contact : [collectif.tentative@gmail.com](mailto:collectif.tentative@gmail.com)

**De 14h à 19h, sur le mur en face de la médiathèque, intervention**

## **GRAFFITI MY CITY par Lauriane Payer**



Artiste- Plasticienne, Lauriane Payer est issue de la culture mode, ayant travaillé pour des magazines durant quelques années en tant que maquilleuse artistique. Fascinée par les images, elle continue parallèlement à peindre, découper, coller, photographier, et assembler sur des toiles qu'elle expose entre Paris et Reims. Rapidement elle cherche à se confronter à des supports différents, à commencer par les murs de chez elle qui vont vite servir de lieu d'expression.

Le collage, c'est l'envie de réunir toutes les choses qu'on aime ensemble, de se les approprier, de les assembler, les retravailler mais souvent aussi de les triturer, les abimer, les déchirer comme des souvenirs qu'on contorsionne pour qu'ils nous appartiennent.

Raconter ses histoires, c'est les raconter comme on le veut, sans vérité.

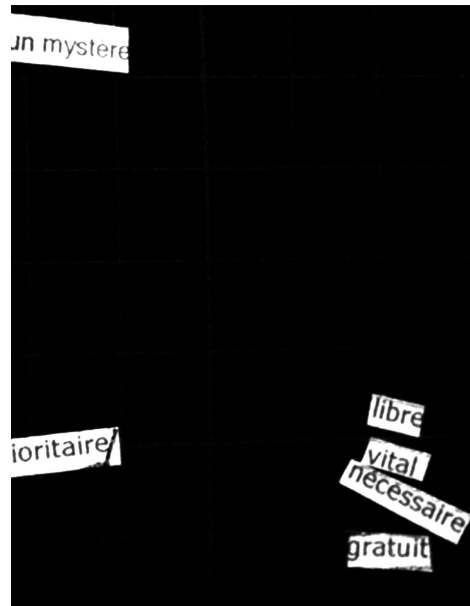
Le street Art, c'est le besoin de s'exprimer sous de multiples formes dans des espaces publics. La rue, c'est Reims, ses habitants, leurs lieux, leurs souvenirs.

Depuis peu, Lauriane Payer veut enrichir son travail avec les souvenirs des autres, élargir son horizon, s'approprier d'autres images et les recontextualiser. Elle va donc s'installer à La Friche durant quelques mois pour travailler sur les histoires des autres, à travers des photos, des textes que les gens lui auront confiés.

Une collecte de souvenirs va être organisée en partenariat avec la friche et la ville de Reims. Infos sur facebook/collectif tentative.

**De 14h à 19h, sur le parvis de la cathédrale, intervention**

## **PréTEXTES par le collectif PG4**



**Prétexte** = *Raison qui cache un motif réel. Occasion, excuse, ce qui permet de faire quelque chose.*

Des rumeurs habitent le parvis, et se meurent à l'abri. Pour l'évènement « extra-friche » sur le parvis de la cathédrale de Reims, nous avons voulu parler des lisères, des bords, des angles, et des accroches de ce site et de son vécu. L'apparente propreté des lieux, est perturbée pour un moment par le chaos de mots échappés. De cet état transitoire, de doutes, s'invente une parade d'histoires brèves.

Le collectif PG4 est constitué de quatre jeunes paysagistes mais pas seulement, également amoureux de tous les arts et de toutes les natures, rurales, urbaines, humaines .

Ce sont ici Claire Denis et Anne-Sophie Malarly qui ont été instigatrices de cette proposition d'intervention artistique.

**De 14h à 19h, dans la 2<sup>e</sup> cour du Palais du Tau, à côté du restaurant le Sourire, installation archéo-culinaire**

**LA FAMEUSE RECETTE D'ANTOINETTE VUTRON-CORBY**  
**Cie Mirelaridaine**



Il était une fois ou une fois il n'était pas, la famille Vutron-Corby.  
Ancêtre polonais mais en France maintenant, c'est une famille foraine mais d'un forain culinaire. C'est à dire que chacun, de Louise à Ferdinand, en passant par Fulbert Prygogine, tireur aux fils, a construit son numéro à base de nourriture.  
Qui sait éplucher une pomme d'une épluchure une seule?  
Qui sait faire manger sa barbe aux enfants courageux?  
Qui sait démélanger la farine de la poudre de choco?  
Recette de cuisine  
Et secret gourmand de famille

Qu'est ce qu'on mange chez vous?  
Quand on mange, chez vous,  
Qu'est ce qu'on mange en famille?

Extrait du spectacle *BABA*

*C'est certainement une installation plastique et ludique qui tend à remonter les traces culinaires de cette famille Vutron-Corby, d'un ancêtre un jour qui a posé son entresort forain pas très loin de la Cathédrale de Reims. C'est proposer un atelier archéoculinaire à la recherche de cette recette perdue, prétexte pour échanger avec les passants sur leurs souvenirs et leurs envies culinaires, une rencontre autour d'une histoire incongrue face à la grande histoire. L'intervention viendrait de Joséphine Vutron-Corby qui disposerait de bribes, d'ustensiles de cuisine et de sons pour reconstituer la fameuse recette de son ancêtre car le fil de cette histoire s'est perdu au fil des années, et, par là requestionner la notion de transmission. C'est la quête abyssale d'un souvenir imprécis mais précieux qui cherche à s'inscrire et ne pas se perdre pour être sûr de grandir un jour.*

De 14h à 19h, sur le parvis de la cathédrale, module

## FRAGMENT Par Antonin Leclère



L'artiste rémois Antonin Leclère poursuit une recherche sur l'installation de modules dans l'espace urbain.  
Il propose ici une représentation schématique de la Friche artistique, dont les locaux sont situés rue du Docteur Schweitzer à Orgeval.

Le visuel de l'événement a été conçu par **lemza**.  
**Brice Maire** proposera une vision photographiée de l'événement.