



Cours Jobin cabaret  
(friche La Belle de Mai  
à Marseille).

© P. Mouraby

## ► PROJET

# Bientôt une friche culturelle à Reims

**Projet inscrit dans le programme de la nouvelle équipe municipale, une friche culturelle verra le jour à Reims. Il s'agit d'un lieu d'expérimentation de la culture, impertinent, qui vient en complémentarité de tout un panel d'outils, de lieux et de dynamique sur la ville.**

■ « La ville réalise une friche parce que, à côté des grandes structures bien identifiées (Manège, Comédie, Cartonnerie, Grand Théâtre, Césaré...), il y a un très grand nombre d'artistes présents sur notre territoire qui se plaignent, à juste titre, d'être isolés et qui souhaiteraient être en contact avec des artistes d'autres disciplines. Ils ont besoin de lieux de création, de lieux où on leur apporte une aide juridique, de lieux pour des résidences d'artistes » explique Serge Pugeault, Adjoint en charge du Développement Economique, des Grands projets et de la Culture. « Créer une friche, c'est avoir un lieu pas trop institutionnel, ni sauvage, qui répond à ces multiples besoins. Pour construire ce lieu, il faut résoudre toute une série de questions liées à ce projet que nous allons construire avec les acteurs concernés. Notamment, comment on le gère ? Qui le gère ? Ce n'est pas une salle de spectacle. Cela reste dans un esprit de friche installée dans un ancien bâtiment industriel. Avant l'été, "La lettre de la friche" sera adressée aux futurs usagers. Une "rencontre culture" est

prévue le 22 septembre prochain pour mettre en place des groupes de travail afin de commencer à travailler dès octobre 2010 sur le cahier des charges. L'organisation d'un colloque autour du projet rémois de friche culturelle rémoise est programmée en janvier 2011. Il précèdera la préfiguration de la friche en organisant pour cela une série d'événements. Nous construisons un projet. La question du lieu vient après. »

### Qu'est-ce qu'une friche culturelle ?

« Les friches culturelles sont nées dans les années 80 avec les premières crises industrielles. Il y a eu parallèlement une volonté de renouveau culturel avec une réflexion sur le territoire et le souhait d'une plus grande implication du public » précise Pauline Quantin, missionnée pour trois ans (dont un an de diagnostic) auprès de la Direction de la culture de la Ville afin de donner corps au projet. « Les friches culturelles ont commencé à être prises au sérieux au tournant des années 2000, par le Ministère de la Culture via le rapport Lextrait. » Une friche est un lieu pluridiscipli-

naire qui regroupe des artistes œuvrant dans les différents champs artistiques que sont le spectacle vivant, la danse, le théâtre, le cirque, les marionnettes, la musique, les arts plastiques et les arts visuels. Elle permet aussi d'accompagner les jeunes artistes en voie de professionnalisation. Elle accueille également de façon ponctuelle des artistes plus confirmés expérimentant des projets qui ne rentrent pas dans le temps habituel de la production. Elle induit un nouveau rapport entre artistes et public. Une friche propose généralement des espaces permanents, accessibles à tous, ouverts à l'expérimentation et au croisement des arts. Elle peut comporter une cafétéria ouverte au public. L'objectif est que tous, artistes et public, puissent s'y croiser et se l'approprier. Quelques exemples en France ou à l'étranger de ces hauts lieux de la culture alternative : Mains d'œuvres à Saint-Ouen, La Belle de Mai à Marseille, Le Jardin Moderne à Rennes, L'Usine à Genève, L'ufa-Fabrik à Berlin.

### Inventer un modèle rémois

La friche culturelle étant toujours un espace unique, il convient d'inventer un modèle rémois qui s'inscrira en complémentarité de tout un panel d'outils et de lieux existants. Il y a déjà dans notre ville des "effets de friche" existants : la présence d'artistes indépendants, un important réseau associatif, la richesse du mouvement graff ainsi que les différentes demandes nées de la future affectation des locaux de l'Ancien Collège des Jésuites ■ A. C.

> Contact : Direction de la Culture de la Ville de Reims, 03 26 77 75 15 [www.reims.fr](http://www.reims.fr) (onglet culture).