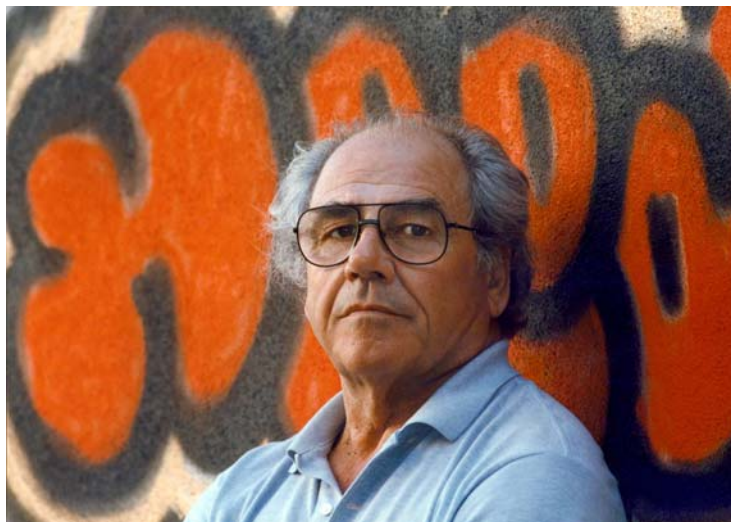


Hommage à Jean Baudrillard 1929 - 2007



La Ville de Reims rend hommage à Jean Baudrillard né à Reims en 1929. Cet hommage est organisé par l'association « Cool Memories » et le commissaire scientifique en est Olivier Penot-Lacassagne. Tout au long du mois d'octobre, différentes manifestations (expositions, colloques, concert, cycle cinématographique, etc.) sont organisés en différents lieux de la Ville. Cet événement tient à saluer toutes les facettes de l'œuvre de Baudrillard: philosophique, photographique, cinématographique, journalistique, littéraire ou musicale. Homme de culture à la renommée internationale, il fut l'inspirateur de nombreux artistes dans différents domaines.

La Ville de Reims présentera l'œuvre immense de Baudrillard pendant un mois, du 28 septembre au 31 octobre. Plusieurs manifestations seront organisées à cette occasion à l'Ancien Collège des Jésuites, à la Médiathèque Falala, à la Bibliothèque Carnegie, à Reims Management School ou encore à la Bibliothèque Universitaire Robert de Sorbon. Aucun aspect de son œuvre multiple ne sera négligé.

Ainsi, l'Ancien Collège des Jésuites présentera du 1^{er} au 31 octobre, une exposition de photographies « L'évidence du Monde ».

La Médiathèque Falala projettera 4 séances de films dits « Baudrillardiens » inspirés donc de son œuvre.

Plusieurs conférences auront lieu soit à Reims Management School, à la Bibliothèque Carnegie sur son approche de l'économie et sur la pataphysique.

Sa renommée fut internationale. Pour le grand public, Baudrillard est l'inspirateur de Matrix des frères Wachowski. Il fut aussi pendant des années chroniqueur pour le quotidien Libération et France Culture.

Biographie en quelques mots

D'origine paysanne, son père est gendarme et il est fils unique. Remarqué à l'école primaire par ses instituteurs, ceux-ci l'aident à intégrer le lycée et à devenir boursier. C'est au lycée Henri-IV à Paris, où il prépare le concours d'entrée à l'École normale supérieure, qu'il fait sa première rupture radicale, à la fois amicale, amoureuse, studieuse et révolutionnaire, en tournant le dos au concours, pour aller s'établir comme ouvrier agricole puis maçon à la tâche, dans la région d'Arles...

Bibliographie sélective

La société de consommation (1970)
Le miroir de la production (1973)
L'échange symbolique et la mort (1976)
L'effet Beaubourg (1977)
De la séduction (1979)
Simulacres et simulation (1981)
Amérique (1986)
Cool Memories I (1987)
La transparence du Mal (1990)
Le crime parfait (1994)
Le complot de l'art (1997)
De la conjuration des imbéciles (1998)
La pensée radicale (1998)
L'esprit du terrorisme (2002)
Power inferno (2002)
Oublier Artaud (2005)

Soutiens

Région Champagne-Ardenne
Les Amis de la Bibliothèque Carnegie
Horizon Bleu
Innova
Société Torpédo
Atelier Gilles Carmine
Libération

Organisateurs

Les Amis de Jean Baudrillard
Ville de Reims
URCA - SUAC
RMS
Le Café Philo

Agenda

Du roman cyberpunk à la musique électronique, en passant par la critique sociale, la peinture ou le cinéma, il n'y a pas un domaine de la culture qui n'ait été puissamment irrigué par les fulgurantes intuitions de Baudrillard. En divers lieux, la Ville de Reims montrera donc sa large notoriété et son incontestable influence.

Du 1^{er} au 31 octobre à l'Ancien Collège des Jésuites : "L'évidence du monde", **exposition des photographies de Jean Baudrillard, accompagnée d'extraits de son œuvre et de vidéos.**

Rencontres : "Jean Baudrillard aujourd'hui". Le **mercredi 21 octobre, Reims Management School** accueillera un colloque international où interviendront, entre autres et sous réserves, Edgar Morin, Marc Guillaume, Philippe Petit, Henri-Pierre Jeudy, Bernard Ramanantsoa, Yvon Pesqueux.

Cinéma à la Médiathèque-Falala. Quatre projections sont programmées durant le mois d'octobre. Les trois premières présenteront des films dits "baudrillardiens".

Le **samedi 3 octobre**, *Matrix*, le film-culte de science-fiction des frères Wachowski.

Présentation du cycle par **Ludovic Leonelli**, auteur de la sélection Baudrillard

Le **dimanche 4 octobre** : *The Truman Show*, de Peter Weir.

Le **samedi 17 octobre** : *Minority Report*, de Steven Spielberg.

Lors de la quatrième séance, un documentaire de Philippe Lapousterle sur Baudrillard sera diffusé. Un débat public sur "Baudrillard et *Matrix*" introduira ce cycle. Baudrillard fut en effet une source majeure d'inspiration pour les frères Wachowski qui ont mêlé, dans leur fameuse trilogie, la pop culture et la philosophie.

À la Bibliothèque Carnegie : "Jean Baudrillard, pataphysicien"

En 2001, Jean Baudrillard était élevé à la dignité de "Satrape Transcendantal" par le Collège de Pataphysique. Le **jeudi 8 octobre**, François Séguret (du Collège de Pataphysique) et Michel Neyraut (psychanalyste et ami de Baudrillard) évoqueront cet aspect mal connu, mais essentiel, de son œuvre.

L'Université de Reims Champagne Ardenne (URCA) s'engage aussi à travers deux manifestations : du 28 septembre au 31 octobre, à la Bibliothèque universitaire Robert de Sorbon : "Jean Baudrillard ou le libre exercice de la pensée". Exposition inédite sur l'homme de presse controversé qu'il fut (au journal *Libération*), sur l'animateur des revues *Utopie* (1967-1997) et *Traverses* (1977, CNAC Beaubourg), et l'inventeur d'*Agence Fax*, un projet jamais réalisé.

Jazz à la Villa Douce, le mardi 20 octobre : "Conversation musicale avec Jean Baudrillard". Créé à Reggio, en Italie, en mai dernier, ce spectacle rassemble Jean-Paul Curnier (textes), Yves Robert (trombone) et Stephanus Vivens (claviers, percussions).

Café philosophique, le samedi 10 octobre : "Autour de Jean Baudrillard". Débats et lecture de textes de Baudrillard.