

03	lundi	18h15 EDL au Conservatoire à Rayonnement Régional. De la fête galante à la Raison : l'art européen au XVIII^e siècle (I) , 1700-1730 : entre tradition et goût moderne , par Guillaume Kazerouni, professeur d'histoire de l'art, manufacture des Gobelins
06	jeudi	18h15 à Saint Jean Baptiste de la Salle L'Art allemand face à son histoire , autour de Baselitz, Kiefer et Lüpertz, conférence de Itzhak Goldberg, maître de conférence
07	vendredi	14h30 P.I.M. (painting in museum) par Jean-Michel Hannecart, plasticien
13	jeudi	18h rendez-vous FNAC - avant-première de l'exposition Couleurs et lumière... et présentation de la saison culturelle par Catherine Delot, conservateur en chef et commissaire, coordinatrice de l'exposition et Laure Piel, responsable du service des publics
15	samedi	OUVERTURE de l'exposition Couleurs et lumière. Chagall, Sima, Knoebel, Soulages... Des ateliers d'art sacré au vitrail d'artiste
16	dimanche	14h15 visite guidée de l'exposition Couleurs et lumière... par Sofie Landry-Vanhoe, guide-conférencière
17	lundi	18h15 EDL au Conservatoire à Rayonnement Régional. De la fête galante à la Raison : l'art européen au XVIII^e siècle (II) , 1730-1760 : l'art rocaille , par Guillaume Kazerouni, professeur d'histoire de l'art, manufacture des Gobelins
19	mercredi	10h présentation de l'exposition Couleurs et lumière... aux enseignants du 1 ^{er} degré 15h présentation de l'exposition Couleurs et lumière... aux enseignants du 2 nd degré 18h15 à Saint Jean Baptiste de la Salle Les Stein ou l'invention de l'art moderne. Cézanne, Matisse, Picasso... , conférence de Emmanuelle Amiot-Saulnier, docteur en histoire de l'art
20	jeudi	12h30 midis au musée Visite privilège de l'exposition et de ses coulisses par l'équipe de direction du musée des Beaux-arts
23	dimanche	14h15 visite guidée de l'exposition Couleurs et lumière... par Véronique Palot-Maillart, guide-conférencière
28	vendredi	14h30 P.I.M. (painting in museum) par Jean-Michel Hannecart, plasticien

octobre

02	mercredi	14h à la bibliothèque Carnegie atelier de création plastique pour les enfants Lumière, Texture et Transparence par Marie-Christine Bourven, artiste-graveur
06	dimanche	la journée découverte en famille Eclats de verre et de lumière ou Les saints au musée. Du XV^e au XX^e siècle ou Voyages en Orient ou Un musée à dévorer des yeux 10h30 musique au musée Vitrail et musique, mysticisme et transparence – autour de Franz Liszt par Jean-Louis Delahaut, professeur du C.R.R. 14h15 visites croisées de l'exposition Couleurs et lumière... , de l'église Saint-Jacques et de la cathédrale par Véronique Palot-Maillart, guide-conférencière
07	lundi	18h15 EDL au Conservatoire à Rayonnement Régional. De la fête galante à la Raison : l'art européen au XVIII^e siècle (III) , 1760-1790 : le retour à l'antique , par Adrien Enfedaque, chargé de cours et de travaux dirigés devant les oeuvres, Ecole du Louvre
09	mercredi	18h15 au musée des Beaux-arts Cézanne à Paris, conférence de Françoise Kanzi, docteur en histoire de l'art
13	dimanche	la journée découverte en famille Eclats de verre et de lumière ou Les saints au musée. Du XV^e au XX^e siècle ou Voyages en Orient ou Un musée à dévorer des yeux
16	mercredi	18h15 à Saint Jean-Baptiste de la Salle Trésor de la cité interdite, conférence de Juliette Corlier, historienne de l'art de 20h à minuit Nuit des Musées Spéciale Etudiants Tout ce qui brille...
20	dimanche	la journée découverte en famille Eclats de verre et de lumière ou Les saints au musée. Du XV^e au XX^e siècle ou Voyages en Orient ou Un musée à dévorer des yeux 14h15 visite guidée de l'exposition Couleurs et lumière... par Sofie Landry-Vanhoe, guide-conférencière
21	lundi	18h15 EDL à Reims Management School. Le Néoclassicisme en France et en Europe (I) , Du héros antique au héros moderne , par Eva Bouillo, docteur en histoire de l'art, chargée de cours, Université de Paris X-Nanterre et Ecole du Louvre
24	jeudi	12h30 midis au musée Techniques du vitrail par Daniel Dufour, vitrailiste 14h visite guidée de l'exposition Couleurs et lumière... pour le 2 nd degré par Geneviève Esposito, guide-conférencière
25	vendredi	14h30 P.I.M. (painting in museum) par Jean-Michel Hannecart, plasticien 18h30 soirée du film documentaire 18h30 Le projet Tremlett – Sculpter la lumière 19h40 Chagall, le peintre à la tête renversée 20h40 Les vitraux de Soulages , dans le cadre du <i>Mois du Film Documentaire</i>
26	samedi	14h à la bibliothèque Carnegie atelier de création plastique pour les adultes et les adolescents Lumière, Texture et Transparence par Marie-Christine Bourven, artiste-graveur

novembre

27	dimanche	la journée découverte en famille Eclats de verre et de lumière ou Les saints au musée. Du XV^e au XX^e siècle ou Voyages en Orient ou Un musée à dévorer des yeux 14h15 visite guidée de l'exposition Couleurs et lumière... par Véronique Palot-Maillart, guide-conférencière
28	lundi	18h15 EDL au Conservatoire à Rayonnement Régional. Le Néoclassicisme en France et en Europe (II) , Les styles « Empire » , par Eva Bouillo, docteur en histoire de l'art, chargée de cours, Université de Paris X-Nanterre et Ecole du Louvre
30	mercredi	18h15 au musée des Beaux-arts Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique, conférence de Catherine Lebillay, professeur agrégé à l'université de Champagne-Ardenne

novembre

nos partenaires

La bibliothèque Carnegie, Cinésourds, Le Collège Brossollette, La Comédie de Reims, Le Conservatoire à Rayonnement Régional, Le GROUS, Cultures du cœur, La Direction des Musées de France, La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne Ardenne, L'Ecole du Louvre, L'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims, L'église Saint-Jacques, La FNAC Reims, Le FRAC Champagne Ardenne, Le GMB, association pour un Grand Musée au Boulingrin, Maison de Quartier Jaurès – Espace Chaiet, Maison de Quartier Trois Piliers, Le Musée Le Vergaur, Le Musée Saint-Remi, L'Observatoire de l'Espace du CNES, L'Office de Tourisme de Reims, L'Opéra de Reims, Le Palais du Tau, Le Rectorat de l'Académie de Reims, La Région Champagne Ardenne, RMS, Reims Management School, La Société des Amis des Arts et des Musées de Reims, Transdev/Citura Reims, Université de Reims Champagne Ardenne, Le Service Universitaire d'Action Culturelle,

+ Les étudiants en Histoire et Patrimoine, et autres disciplines de l'Université de Reims Champagne Ardenne, les étudiants de l'ESAD, du lycée Saint-Michel...

les associations partenaires

Le GMB : Afin de valoriser l'importance des collections du musée des Beaux arts de Reims, le GMB, association indépendante, soutient la réalisation d'un Grand Musée sur la place du Boulingrin dans le cadre du développement du territoire rémois.
Pour susciter l'adhésion et l'intérêt de tous, le GMB organise des actions de sensibilisation et des événements autour de thématiques spécifiques : découverte de nouveaux musées, urbanisme, architecture...

Le SAAM : Société des Amis des Arts et des Musées, propose des conférences autour des expositions et actions faisant écho à la vie et à l'avenir du musée des Beaux-arts de Reims.

l'équipe du musée

Hassen Abdellouï, Fatima Alouche, Angéline Amarni, Catherine Arnold, Fabrice Bertrand, Francine Bourcé, Virginie Brouardelle, Pierre Brouardelle, Véronique Cano, Elodie Castanou, Sonia Colleuil, Jacques Coppa, Catherine Delot, Hervé Demarest, Christian Devleeschauwer, Catherine Drouin-Pougeoise, Elie El Kolié, Manuel Ferreirinho, Béatrice Ferré, Maryline Gilson, Isabelle Gohier, Christelle Guissant, Muriel Henon, Houcine Idami, Florence Jovet, Gabriel Koutouan, Frédéric Lamidieu, Nadège Larpenteur, Jean-Marie Lecompte, Sylvie Leibel, Jean-Luc Lejeune, Fabrice Lerouge, Jocelyne Leroy, David Lot, Martine Martineau, Sandrine Martra, Marie-Hélène Montout-Richard, Caroline Murias, Serge Niquille, Aline Pichavant, Laure Piel, Emmanuel Phiet, Amélie Porret-Dubreuil, Annie Savoyen, Daniel Tarte, Marie-Christine Thoyer, Xavier Trédaniel, Marie-Christine Tupin, Oliva Vailler, Sarahcha Villiers, Laurent Weber.

